

سلسلة العدل أساس الملك

ذكاء القاضي

دار الكتب المصرية فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية

عفیفی ، حازم

سلسلة العدل أساس الملك : ذكاء القاضى / تأليف حازم عفيفى ؛ رسوم عبد الرحمن بكر .- القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٧ .

١٢ ص : ٢٣ ســــم . - (سلسلة العدل أساس الملك)

تدمك ۳-۹۷۸-۱۱۱۹-۹۷۸

١- قصص الأطفال

٢- القصص العربية

أ- العنوان

117, . 1

رقم الإيداع: ٢٠١٧/١١٠٦٩



(إسراء) تلميذةٌ متفوقةٌ بالصفِ الرابعِ الابتدائيِّ خَبُّها المعلمةُ وخَبُّها زميلاتُهَا .. عادتُ (إسراء) بعد اليومِ الدراسيِّ مسرورةً فاستقبلتها الأمُّ بابتسامتِهَا الهادئةِ ، وساعدتها في تبديلِ ثيابِ المدرسةِ بثيابِ البيتِ ، وأجلستها إلى جانبِهَا بعد أَنْ تناولا الغداءَ مع الأسرةِ على المائدةِ ، كانتُ الأمُّ تستذكرُ معها دروسَهَا كلَّ يومٍ ، وتراجعُ معها ما حصَّلتهُ من علومٍ ، وتساعدُهَا في فهمِ دروسِهَا .. كانتُ السعادةُ في عيني (إسراء) واضحةً فقد كانَ اليومُ هو موعدَ حصةِ المكتبةِ التي تنتظرُهَا كلَّ أسبوعٍ لتقرأ قصةً شيِّقةً ، أو تستمعَ الى حكايةٍ طريفةٍ ..

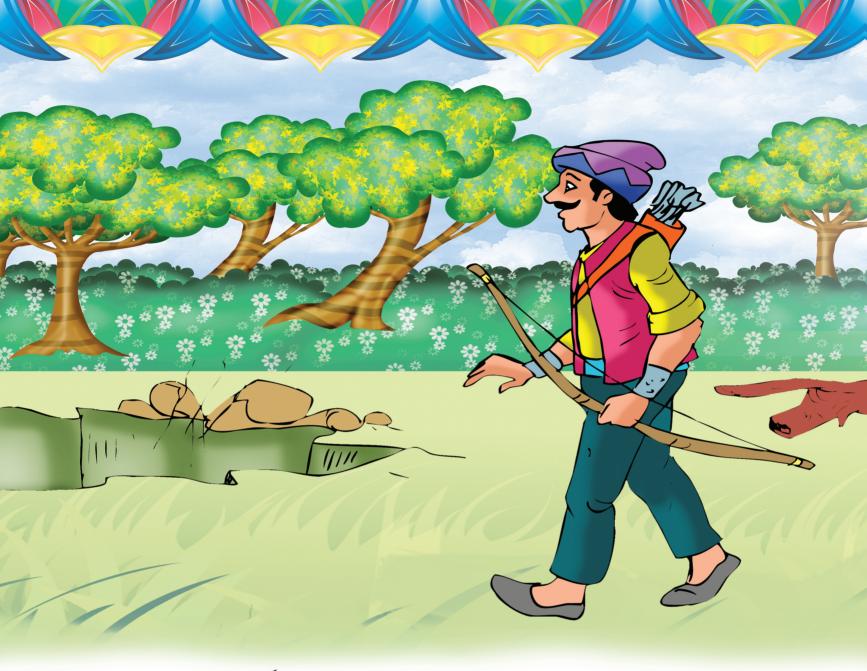
كانتُ لا تزالُ تتذكّرُ القصةَ الجميلةَ التي قرأتها بالمكتبةِ لتعيدَ حكايتها بين زميلاتِها وزملائِها ، وصفَّقتُ لها المعلمةُ وصفَّقَ لها الجميعُ .. ذكرتُ (إسراء) لأمِّها ما حدثَ وأخَّتُ عليها أنْ تُسمِعَهَا القصةَ التي أُعجِبَ بها الجميعُ ، فوجدتها الأمُّ فرصةً لترتاحَ قليلًا من عناءِ المذاكرةِ ، وترفِّهَ عن نفسِهَا وابنتِهَا الصغيرةِ ، وتنتقي مواضعَ العبرَ ، والتعليمَ في تلك القصةِ ..

(إسىراء) :

- أمِّي! سأحكي لكِ القصةَ التي قرأتُهَا اليوم، لكن عندي شرطً! الأمُّ:
 - وما هو يا صغيرتي الحبيبة ؟

(إسراء):

- لقد ذاكرنا اليومَ بما يكفي ، وسأقصُّ عليكي قصَّتي فإذا أعجبتكِ تروين لي قصةً جميلةً من عندكِ ! الأمُّ :
 - اتفقنا يا (إسراء) .. هيا احكي ! فكلِّي آذانُّ مصغيةٌ ..
 - كانَ صيادٌ فقيرٌ يسيرُ في الغابةِ وحده فسمعَ صوتَ استغاثةٍ



يأتي من مكانٍ بعيدٍ ، فانطلقَ يجري نحو مصدرِ الصوتِ فريَّا وجدَ مَنْ يحتاجُ إلى مساعدةٍ في قي أرضِ الغابةِ ، ونظرَ داخلَهَا فوجدَ نمرًا كبيرًا لا يستطيعُ الخروجَ منها .

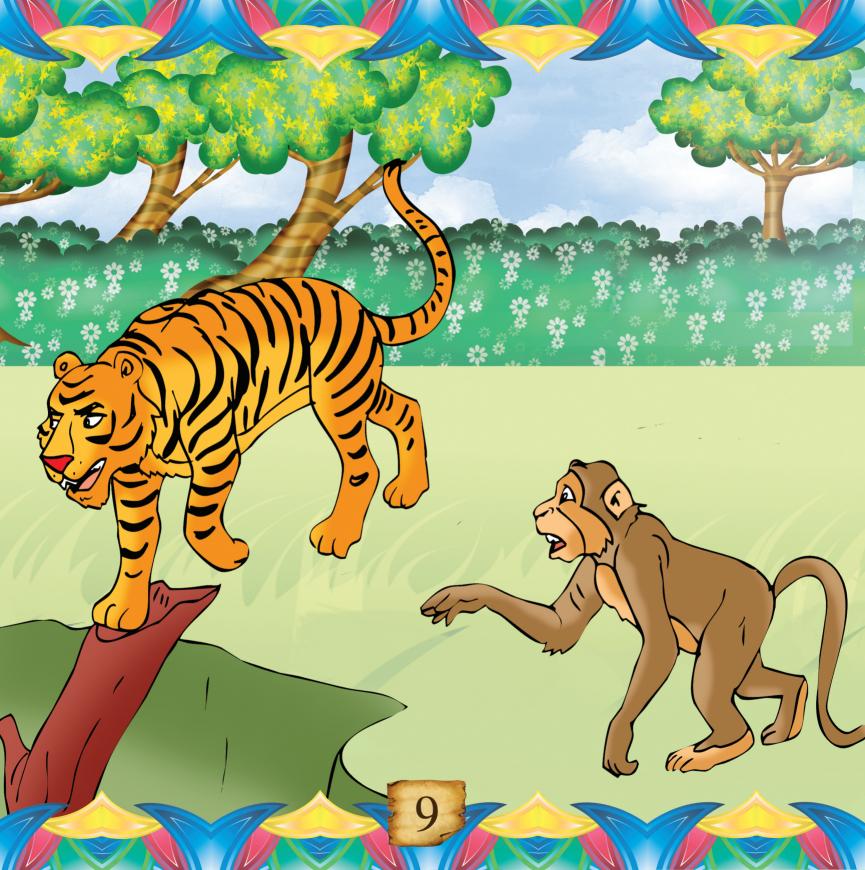
توسَّلَ النمرُ إلى الصيادِ ليخرجَهُ ، فَرَقَّ الرجلُ له ، وقرَّرَ أن يساعدَهُ . بحثَ الرجلُ عن فرعِ شجرةٍ كبيرةٍ حتى وجدَهُ ومدَّهُ داخلَ الحفرةِ ، فتسلَّقَهَا النمرُ شيئًا فشيئًا حتى استطاعَ الخروجَ . فرحَ الصيادُ أنَّهُ أنقذَه ، لكنَّ النمرَ كانَ ناكرًا للجميلِ ، فتقدَّمَ نحو الصيادِ يريدُ أن يأكلَهُ !

توسَّلَ الصيادُ المسكيُن إلى النمرِ أَنْ يتركَهُ ، ولا يقابلُ الجميلَ بالإساءةِ ، لكنَّ النمرَ صمَّمَ .

طلبَ الصيادُ من النمرِ أَنْ يحكِّمَ أُولَ عابرِ سبيلٍ يُمرُّ في الغابةِ ، فوافقَ النمرُ الذي وجدَهَا فرصةً : إذا جاءَ الحكمُ موافقًا لرغبتِهِ أكلَ الرجلَ ، وإذا جاءَ غير موافقًا لهواهُ أكلَ الاثنين معًا ، ولم يكنْ يعتقدُ أَنَّ أحدًا لديه الجرأةُ ليحكمَ حكمًا يخالفُ رأيهُ وهو ملكُ الغابةِ وأعظمُ مفترسيها . مَرَّ عليهما الذئبُ وكانَ ظالًا غشومًا وحين سمعَ القصةَ حكمَ على الفورِ للنمرِ ، ثُمَّ انصرفَ . طلبَ الصيادُ من النمر فرصةً أخرى ، فوافقَ النمرُ وهو يضحكُ بسخريةٍ .



مَرَّ عليهما الثعلبُ وكانَ ماكرًا خبيثًا يعلمُ ما ينتظرُهُ على يدي النمرِ إِنْ هو حكمَ للصيادِ عليه ، فحكمَ للنمرِ . توسَّلَ الصيادُ إلى النمرِ ليُحَكِّمَ غيرهما . مَرَّ عليهما فيلُ ضخمٌ فلم يلتفتُ إلى الرجلِ ومضى في طريقِهِ ، لا هو فكرَ كيفَ ينقذُ الرجلَ ولا استمعَ إليه ، وبعد قليلٍ مَرَّ القردُ فطلبَ الصيادُ أن يكونَ الحَكَمُ الأخيرُ بينهما . فكَّرَ القردُ قليلًا ثم قالَ : أنا لم أشاهدُ القصةَ من أولها ، ولابدَ أنْ تعيدا تمثيلَهَا لأحكمَ بينكما بالعدلِ ! نزلَ النمرُ في الحفرةِ العميقةِ من جديد ، وأخرجَ الصيادُ فرع الشجرة منها .. فهمَ الصيادُ ما أرادَهُ القردُ ، فشكرَهُ وتركَ النمرَ يلقى مصيرَهُ ليكون جزاءً لنكران الجَمِيل ..



الأمُّ :

- سأحكي لكَ قصةً تبيِّن لكِ كيفَ يتحلَّى القاضي بالذكاءِ .. إنَّها قصةٌ بطلُها نبيُّ الِله (سليمان) عليه السلام .. لقد جاءتُ إليه امرأتان تتنافسان على طفلٍ صغيرٍ ، كلُّ منهما تدَّعي أنَّهُ ابنها .. فكَّر (سليمان) عليه السلام وطلبَ سكينًا ، وطلبَ من أحدِ رجالِهِ أنْ يقسمَ الطفلَ بينهما بالسكين !! ..



رفضتُ إحدى المرأتين ذلكَ ثارتُ وتنازلتُ عنه للمرأةُ الأخرى ، فعرفَ (سليمان) عليه السلام أَنَّهُ قلبُ الأمِّ التي ترفضُ أَنْ يمسَّ وليدها سوءٌ حتى لو عاشَ بعيدًا عنها ، وحكمَ لها بالطفلِ .. (إسراء) :

- أنَّها قصةً جميلةً يا أمِّي ، وسأقصُّها على المعلمةِ وزملائي ، وبالتأكيدِ ستعجبُهُم جميعًا ..